



ELEWACJA ZACHODNIA  
WIDOK Z ZABUDOWĄ PERONU

**Pracownia Architektura Dziedzicka**  
68-500 Jelenia Góra, ul. Sudecka 51 p. 4, tel. 611-215-87-36  
Dział: 0 504 018 020, fax: 23 270 4101, e-mail: arch@adziezicka.pl

temat opracowania: ADAPTACJA POLEGAJĄCA NA ZMIANIE SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU BYŁEGO DWORCA KOLEJOWEGO NA NA KARPACZAŃSKIE CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI wraz z parkingiem na dz. nr ewid. 349/5 i infrastruktura na dz. nr ewid. 349/6 i 194 oraz zjazdem z dz. nr ewid. 349/6 na działkę nr ewid. 349/5 w Karpaczu, ot.

lokalizacja: KARPACZ, ul. Kolejowa, nr ewid. dz. 349/5, 349/6, 194, obręb 58 - 540 Karpacz, ul. Konstytucji 3-go Maja 54

Investor: GMINA KARPACZ z siedzibą w URZĘDZIE MIEJSKIM W KARPACZU, ul. Konstytucji 3-go Maja 54

Projektant: arch. Mirella Dziedzicka podpis: [ ]  
nr upraw. 524/01/PDw - 0935

Sprawdzący: arch. Kazimiera Wasilucionek podpis: [ ]  
nr upraw. 732/87 DS - 0762

rysunek: ELEWACJA ZACHODNIA skala 1:100 data 10.07.2009 PWI 5

**UWAGA :**  
Ze względu na zakres prac remontowych w istniejącym budynku mogą wystąpić dodatkowe prace budowlane, których nie można było przewidzieć na etapie projektu, bez dokonania szczegółowych odkrywek czy wyburzeń. W przypadku stwierdzenia odstępstw należy skontaktować się z projektantem, który w ramach odrębnego nadzoru autorskiego ustali odpowiednie ich rozwiązania projektowe.  
Wszystkie zmiany, które Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, także te, które służą zmianie technologii należy przedstawić nadzorowi autorskiemu. Roboty budowlane należy prowadzić w oparciu o dokumentację wszystkich branż oraz ich wzajemnych relacji. Roboty prowadzić należy zgodnie ze sztuką budowlaną.  
Mogą wystąpić drobne odstępstwa od wymiarów podanych w projekcie. Przed przystąpieniem do zamówienia materiałów wykończeniowych sprawdzić wszystkie wymiary w stanie istniejącym.  
Przed zamówieniem stolarki okiennej i drzwiowej sprawdzić wymiary otworów w stanie istniejącym.

Kolorystykę należy wykonać w dowolnym systemie farb elewacyjnych o właściwościach łopaszonych do podanych w tabeli. Kolory ze wzornika firmy Caparol podane jako przykładowe dla celów porównawczych.

**MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE I KOLORYSTYKA:**

l.p.	opis elementu elewacji	br. koloru	l.p.	opis elementu elewacji	br. koloru	l.p.	opis elementu elewacji	br. koloru
1.	elewacja tła - farba elewacyjna Caparol, kolor zloty bez np. Cognac 14		10.	lukarny - konstrukcja drewniana, płyty elewacyjne tylny na dółce, malowane na kolor Cognac 14		19.	konstrukcja drewniana zadazenia nad wejściem do informacji turystycznej; słupy drewniane, sztalowne na podwalnach betonowych, obłożonych płytami granitowymi, pokrycie dachówka karpłowska	
2.	elewacja tła, piasty - farba elewacyjna Caparol, kolor lasiejszy zloty bez np. Cognac 14		11.	drewniana część gzymsu okopowego - deski malowane lakobezą na kolor np. afromosa		20.	zadazenia nad wejściami - płyta zabetonowana, malowac na kolor Cognac 16, nad płytą wieźba drewniana, pokrycie dachówka karpłowska, kolor czerwony, rynn i obróbki blacharskie - tytan-cynk	
3.	gzyms okopowy, obramienie okien w lukarnach, kolor lasiejszy zloty bez np. Cognac 14		12.	okna - tykowane, malowane na kolor Cognac 14		21.	przeszklenia kwatrowe w szczytach kopuły istniejącej wymiennie nowe, profile drewniane, szprisy konstrukcyjne, kolor ciemny brąz np. afromosa, przewidywać miejsce na zegar ścienny - wzór jak istniejący	
4.	okna - istniejąca okładzina kamenna z tyk-granitowych - kolor szary np. strzegomski		13.	okna - tykowane, malowane na kolor Cognac 14				
5.	parapety zewnętrzne - granitowe, kolor szary np. strzegomski		14.	rynny i rury spustowe - tytan - cynk				
6.	stolarstwo okienne i drzwiowe przeszklenia - profile malowane z podziałami, kolor ciemny brąz np. afromosa		15.	wiaty peronowe - konstrukcja stalowa malowana farbą antykorozyjną na kolor szary				
7.	drzwi zewnętrzne pełne - okładzina drewniana z podziałami, kolor ciemny brąz np. afromosa		16.	okna - tykowane, malowane na kolor Cognac 14				
8.	deski na elewacji - deski sztalowne poziome malowane lakobezą na kolor np. afromosa		17.	deski na elewacji - deski sztalowne poziome malowane lakobezą na kolor np. afromosa				
9.	obróbki blacharskie - z blachy cynkowej		18.	czernia i wyfuznia ścienna - w formie okrągłej, z lamelami poziomymi, kolor stalowy				

