


# ELEWACJA PÓLNOCA

	<b>Pracownia A3</b> arch. Miriella Dziecińska	
	58 - 500 Jelenia Góra • ul. Sudecka 61 p. 3/7 • NIP 611-215-67-26 tel kom: 0 604 018 122 (071) 984 28 270 e-mail: archina@cz.pl	
<b>opis elementów:</b>		
<b>ADAPTACJA POLEGAJĄCA NA ZMIANIE SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU BYŁEGO DWORCA KOLEJOWEGO NA KARPACZANSKIE CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI</b> wraz z parkingiem na dz. nr ewid. 34/65 i 34/66 i 34/67 oraz zjazdami z drogi czarna nr ewid. 34/68 na działki nr ewid. 34/65 w Karpaczu, obręb 2		
<b>inwestor:</b> KARPACZ, ul. Kościelna, nr ewid. dz. 34/65, 34/66, 1/4, obręb Karpacz - 2 <b>GMINA KARPACZ</b> z siedzibą w URZĘDZIE MIEJSKIM W KARPACZU 58 - 540 Karpacz, ul. Konwiktów 9- go Maja 84		
<b>projektant:</b> arch. Miriella Dziecińska		
<b>nr upraw. 524/01/DLW D9 - 0005</b>		
<b>arch. Kaczmiera Wiehstulonek</b>		
<b>nr upraw. 732/07 D9 - 0782</b>		
<b>tytuł:</b> ELEWACJA PÓLNOCA		
<b>KOLORYSTYKA</b>		
skala 1:100 data: 10.2018		

Kolorystykę należy wykonać w dowolnym systemie farb elewacyjnych o właściwościach czasowych do podanych w tabeli. Kolory za wzmianka firmy Capard podano jako przykładowe dla celów porównawczych.

## MATERIAŁY WYKONCZENIOWE I KOLORYSTYKA:

l.p.	opis elementu elewacji	pr. koloru	opis elementu elewacji	l.p.	opis elementu elewacji	pr. koloru
1.	elewacja no - farba elewacyjna Capard, kolor szary, bez np. Cognac 14		10. lakier - konstrukcja drewniana, płyty elewacyjne tylnik na siatce, malowane na kolor Cognac 14	19.	konstrukcja drewniana zadaszenia nad wejściem do informacji turystycznej - stopy drewniane, szlifowane na podwalniach betonowych, obłożonych płytami gipsowymi, pokrycie dachówka lampówka	
2.	elewacja no, płyty - farba elewacyjna Capard, kolor jasny, szary, bez np. Cognac 16		11. drewniana część gzymsu okapowego - deski malowane lakobelca na kolor np. afromosia	20.	zadaszenia nad wejściem - płyta żaluzjowa, tylnik malowane na kolor Cognac 16, nad płytą więźba drewniana, pokrycie dachówka lampówka, kolor czarny, tylnik obróbkę blaszanki - tylnik-synek	
3.	główny okapowy, drewniana okładzina w kolorze, kolor jasny, szary, bez np. Cognac 16		12. pokrycie dachówką - dachówka lampówka, kolor czarny, układ lak na dachu lakierem	21.	przeszklona kwatera w szczytach kopuły szklanej - wymiarki na nowe, profile drewniane, szprony konstrukcyjne, kolor ciemny brąz np. afromosia, przewidywane miejsce na zegar ścienny - wzór jak istniejący	
4.	okładzina okapowa, drewniana z PVL grube, kolor szary np. strzopnoki		13. tylnik - tylnikowy, malowany na kolor Cognac 14 + obróbki blaszanki, czarna konstrukcja			
5.	okładzina okapowa - grube		14. tylnik i tynki okapowe - tylnik - tylnik			
6.	okładzina okapowa i drewniana przeszlona - profile drewniane z podziałkami, kolor ciemny brąz np. afromosia		15. wieża parowa - konstrukcja okapowa malowana farbą emulsyjną na kolor szary			
7.	drzwi zewnętrzne palne - okładzina drewniana z podziałkami, kolor ciemny brąz np. afromosia		16. pokrycie więźby paronowej - papa z poasyfik, kolor szary, odwodnienie - z blachy cynkowej			
8.	deskiowania na elewacji - deski szlifowane, pozłom malowane lakobelca na kolor np. afromosia		17. deskiowanie okapu więźby - drewniane między krokiewkami malowane lakobelca na kolor np. afromosia			
9.	okładzina blaszanki - z blachy cynkowej		18. obróbki blaszanki - z blachy cynkowej z lamelami poziomymi, kolor szary			