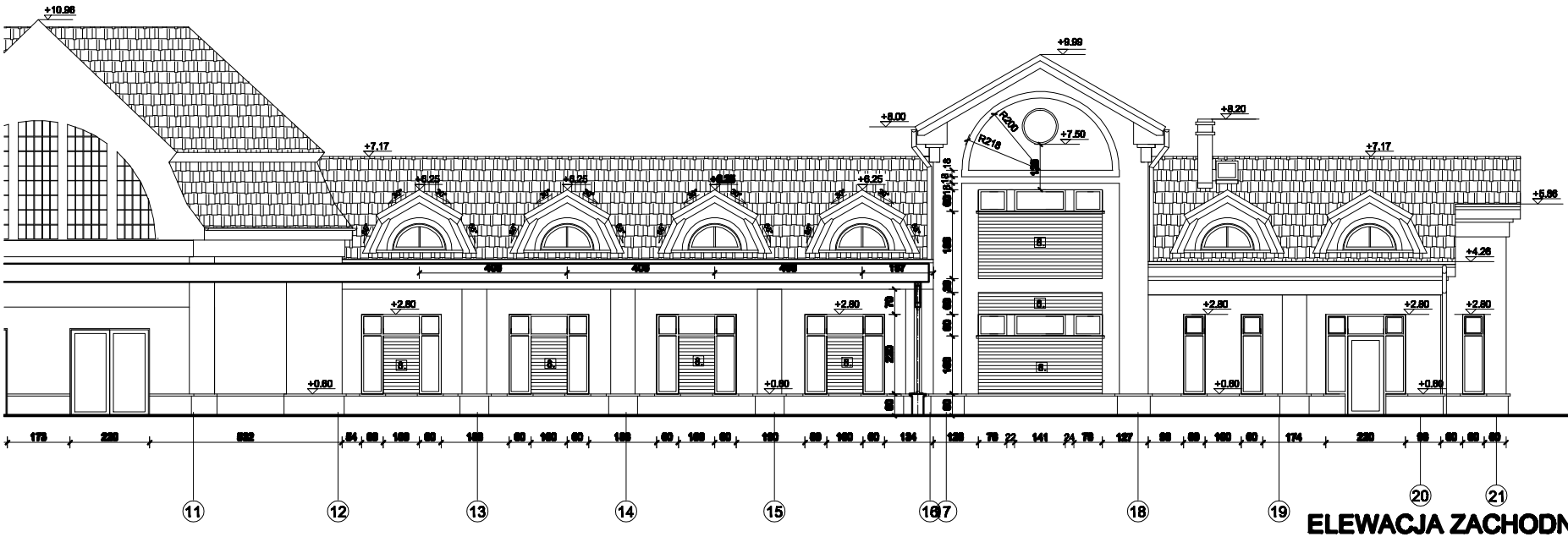
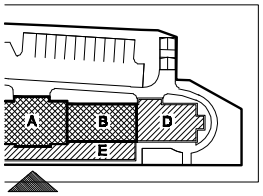
a przebudowana - A -

część istniejąca przebudowana - B -

część dobudowana - D -





Kolorystykę należy wykonać w dowolnym systemie farb elewacyjnych o właściwościach tożsamych do podanych w tabeli. Kolory ze wzornika firmy Caparol podano jako przykładowe dla celów porównawczych.

MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE I KOLORYSTYKA:

l.p.	opis elementu elewacji	pr. koloru
1.	elewacja tło - farba elewacyjna Caparol, kolor złocisty beż np. Cognac 14	
2.	elewacja tło, pilasty - farba elewacyjna Caparol, kolor jaśniejszy złocisty beż np. Cognac 16	
3.	gzyms okapowy, obramienia okien w lukarnach, kolor jaśniejszy złocisty beż np. Cognac 16	
4.	cokół - istniejąca okładzina kamienna z płyt granitowych- kolor szary np stzegomski	
5.	parapety zewnętrzne - granitowe kolor szary np strzegomski	
6.	stolarka okienna i drzwiowa przeszklona - profile drewniane z podziałami, kolor ciemny brąz np afromosia	
7.	dzwi zewnętrzne pełne - okładzina drewniana z podziałami, kolor ciemny brąz np afromosia	
8.	deskowania na elewacji - deski ażurowane, poziomo malowane lakobejcą na kolor np afromosia	
9.	obróbki blacharskie - z blachy cynkowej	

l.p.	opis elementu elewacji	pr. koloru
10.	lukarny - konstrukcja drewniana, płyty elewacyjne tynk na siatce, malowane na kolor Cognac 14	
11.	drewniana część gzymsu okapowego - deskowana malowana lakobejcą na kolor np afromosia	
12.	pokrycie dachowe - dachówka karpiówka, kolor czerwony, układ jak na dachu istniejącym	
13.	komin- tynkowany, malowany na kolor Cognac 14 + obróbki blacharskie, czapa betonowa	
14.	rynny i rury spustowe - tytan - cynk	
15.	wiata peronowa - konstrukcja stalowa malowana farbą antykorozyjną na kolor szary	
16.	pokrycie wiaty peronowej - papa z posypką, kolor szary, odwodnienie - z blachy cynkowej	
17.	deskowanie okapu wiaty - drewniana miedzy krokwiami malowane lakobejcą na kolor np afromosia	
18.	czerpnia i wyrzutnia ścienna - w formie okręgu, z lamelami poziomymi, kolor stalowy	

l.p.	opis elementu elewacji	pr. koloru
19.	konstrukcja drewniana zadaszenia nad wejściem do informacji turystycznej : słupy drewniane, szalowane na podwalinach betonowych, obłożonych płytami granitowymi, pokrycie dachówka karpiówka	
20.	zadaszenia nad wejściami - płyta żelbetowa, tynkowana, malowac na kolor Cognac 16, nad płytą więźba drewniana, pokrycie dachówka karpiówka, kolor czerwony, rynny i obróbki blacharskie - tytan-cynk	
21.	przeszklenia kwaterowe w szczytach kopuły istniejącej wymienić na nowe, profile drewniane, szprosy konstrukcyjne, kolor ciemny brąz np afromosia, przewidzieć miejsce na zegar ścienny - wzór jak istniejący	

ELEWACJA ZACHODNIA

Pracownia A3 arch. Mirella Dziedzicka

58 - 500 Jelenia Góra • ul. Sudecka 51 p. 3/7 • NIP 611-215-87-26
tel kom: 0 504 016 122 (075) 64 23 270 e'mail: archma @ o2. pl

temat opracowania:	ADAPTACJA POLEGAJACA NA ZMIANIE SPOSOBU UŻYTKOWANIA BUDYNKU BYŁEGO DWORCA KOLEJOWEGO NA NA KARPACZAŃSKIE CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI wraz z parkingiem na dz. nr ewid. 349/5 i infrastrukturą techniczną na dz. nr ewid. 349/5, 349/6 i 194 oraz zjazdem z drogi działka nr ewid. 349/6 na działkę nr ewid. 349/5 w Karpaczu, obręb 2
lokalizacja:	KARPACZ, ul. Kolejowa, nr ewid. dz. 349/5, 349/6,194, obręb Karpacz - 2
inwestor:	GMINA KARPACZ z siedzibą w URZĘDZIE MIEJSKIM W KARPACZU 58 - 540 Karpacz, ul. Konstytucji 3- go Maja 54
Projektant:	arch. Mirella Dziedzicka — podpis: — nr upraw. 524/01/DUW — DS - 0905
Sprawdzający:	arch. Kazimiera Wasiucionek — podpis: — nr uprew. 732/87 — DS - 0782
rysunek:	ELEWACJA ZACHODNIA — skala rys. 1:100 — data: styczeń 2009 — arkusz: PW 14