

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

z zakresu kultury, sztuki ochrony kultury  
.....  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

.....  
TWÓRCZE CZTERY PORY ROKU  
.....  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 15.06.2012 r do 15.12.2012 r  
.....

W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

.....  
BURMISTRZA MIASTA KARPACZA  
.....  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Urząd Miejski  
58-540 Karpacz

**3537.2012.DG**

Wpłynęło dn. 11-05-2012  
Przyjęło przez:  
Mirosława Sypik



04G007DXJ



13) jeżeli oferent/oferenci<sup>1)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>1)</sup> działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców nie dotyczy.....

b) przedmiot działalności gospodarczej

nie dotyczy

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

nie dotyczy

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

1. Przygotowanie programów spotkań integracyjnych (literatów, muzyków, malarzy) zgodnie z porą roku.  
2. Prezentacja dorobku twórców.  
3. Wykład zaproszonego gościa - kulturoznawcy.  
4. Wymiana doświadczeń i dyskusje panelowe.  
5. Almanach artystyczny.

**2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków**

Aktywność twórcza środowisk wymaga wymiany doświadczeń i prezentacji dorobku artystów. Zapoznanie się ze stanem dorobku twórczego środowisk jest właściwym celem tej prezentacji. Środowiska twórcze i ich dorobek umiejętnie zaprezentowany stanowi ciekawą ofertę oraz jest wizytówką i promocją Miasta Karpacza i Regionu. Pożądane jest wydanie Almanachu artystycznego jako wartości trwałej zjawisk kulturalnych.

**3. Opis grup adresatów zadania publicznego**

Uczestnikami spotkań będą członkowie Stowarzyszenia LKL, w tym prężnie działająca grupa twórców (literatów, muzyków, malarzy) zamieszkałych w Karpaczu, a także zaproszeni goście oraz mieszkańcy i wczasowicze z terenu Karpacza.

**4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania<sup>11)</sup>**

nie dotyczy

**5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci<sup>11)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>11)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji<sup>11)</sup>**

nie dotyczy

**6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji**

1/Promocja Karpacza jako ośrodka życia kulturalnego,  
2/Upowszechnianie walorów przyrodniczych i turystycznych Karpacza i okolic,  
3/Integracja środowisk twórczychi ze sobą i mieszkańców,  
4/Doskonalenie wrsztatu twórczego  
5/Mobilizacja aktywności intelektualnej  
6/Promowanie poprzez literaturę i sztukę (muzykę, malarstwo) Miasta Karpacza.  
7/Utrwalenie zjawisk kulturowych zachodzących w mieście poprzez wydanie Almanachu artystycznego.

**7. Miejsce realizacji zadania publicznego**

Jelenia Góra (przygotowanie zadania)  
Karpacz (biblioteka, zaprzyjaźnione pensjonaty)

**8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>**

Zespół organizacyjny opracuje program spotkań, dokona wyboru obiektu, ze szczególnym uwzględnieniem Miasta Karpacza, zaprosi kulturoznawcę, a następnie uczestników i gości i przeprowadzi spotkania. Powoła zespół redakcyjny do przygotowania i wydania Almanachu artystycznego.

**9. Harmonogram<sup>13)</sup>**

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 15.06.2012 r do 15.12.2012 r

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
--	---	---

1. Powołanie zespołu organizacyjnego spotkań	15 V 2012 r	Oferent
2. Ustalenie miejsc spotkań twórców	VI 2012 r	
3. Realizacja spotkań według pór roku	VI, IX, XII 2012 r	
4. Zakończenie zadania	do 15 XII 2012 r	

#### 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

1. Upowszechnienie wkładu Stowarzyszenia JKL w rozwój kultury regionu.
2. Zwiększenie informacji o działalności miejscowych środowisk twórczych i artystycznych Karpacza.
3. Promocja Karpacza jako miasta o pięćdziesięcioletnich tradycjach kulturowych.
4. Promocja dorobku twórczego poprzez wydanie Almanachu artystycznego, dokumentującego życie twórcze Karpacza.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup> po stronie ... (nazwa Oferenta) <sup>19)</sup> : 1) ..... 2) .....				3 800,00	3 300,00	300,00	200,00
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... (nazwa Oferenta) <sup>19)</sup> 1) ..... 2) .....				200,00		200,00	
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) <sup>19)</sup> 1) ..... 2) .....				0,00	0,00	0,00	0,00
IV	Ogółem:	0	0,00		4 000,00	3 300,00	500,00	200,00

##### 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	3 300,00 zł	82, %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	200,00 zł	5,0%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1–3.3) <sup>11)</sup>	0,00 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	300,00 zł	7,5%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0,00 zł	0%
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0,00 zł	0%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	200,00 zł	5,0%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1–4)	4 000,00 zł	100%

### 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia — w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....  
.....  
.....  
.....

### V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

#### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Środowiska twórcze Karpacza i Jeleniej Góry spotykały się twórczo na warsztatach "Pod Śnieżką", na spotkaniach promocyjnych książek, wydawanych przez JKL dla poetów z Karpacza, na zaduszkach poetyckich i imprezach integracyjnych, organizowanych w Karpaczu.

#### 2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>1)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Stowarzyszenie nasze było organizatorem tych przedsięwzięć.

#### 3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Środowiska twórcze Karpacza i Jeleniej Góry spotykały się twórczo na warsztatach "Pod Śnieżką", na spotkaniach promocyjnych książek, wydawanych przez JKL dla poetów z Karpacza, na zaduszkach poetyckich i imprezach integracyjnych, organizowanych w Karpaczu. Wydano wiele wspólnych pozycji książkowych.

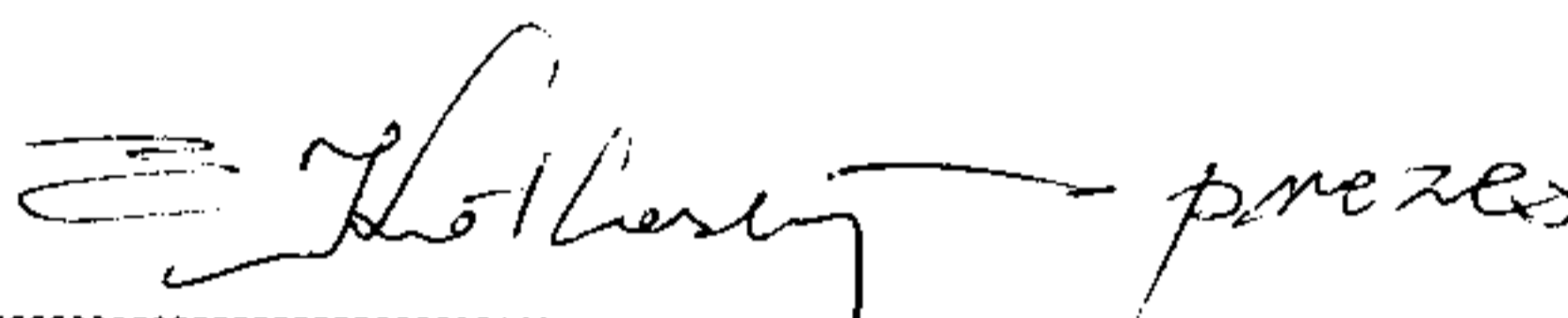
#### 4. Informacja, czy oferent/offerenci<sup>1)</sup> przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie)

nie przewiduje

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>1)</sup> jest/są<sup>1)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 15 grudnia 2012 .....
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>1)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)/zalega(-ja)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>1)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

STOWARZYSZENIE  
Jeleniogórski Klub Literacki  
68-570 Jelenia Góra, ul. Cieplicka 172  
NIP 681-241-71-19 REGON 201206375

  
.....  
M. Gencymko - sekretarz

.....  
(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/offerentów<sup>1)</sup>)

Data 2012-05-05  
.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru — dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>