

0A
K

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Karpacza
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi ul. Roosevelta 17 90-056 Łódź e-mail: spplodz@go2.pl tel. 42-636-68-38 tel./fax 42-636-06-19 www.spplodz.eu numer rachunku bankowego: 10 1240 3015 1111 0000 3412 3717 nazwa banku: Bank Pekao S.A. NIP: 525-19-85-562 REGON: 001395302 KRS: 0000121411	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Rafał Gawin, 609 946 987, rafal.k.gawin@gmail.com

Urząd Miejski
w Karpaczu
6434.2019.DG
Wpłynęło dn. 28-06-2019
Przyjęto przez:
Mirosława Sypik
24G00HJSP

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Stacja Kultura. Przystanek Poezja			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	31.07.2019 roku	Data zakończenia	30.09.2019 roku
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
W 2019 roku obchodzimy setną rocznicę urodzin Henryka Tomaszewskiego – założyciela Wrocławskiego Teatru Pantomimy, związanego przez wiele lat z Karpaczem, pochowanego przy Świątyni Wang. Twórczość tego znakomitego tancerza, choreografa i reżysera zainspirowała innego twórcę, związanego z Karpaczem – Piotra Przybyłę, do napisania eksperymentalnej książki poetyckiej, nawiązującej w swojej strukturze do pantomimy, a treścią m.in. do doświadczenia				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

życia w rodzinnym mieście pod Śnieżką.

Piotr Przybyła jest jednym z najzdolniejszych poetów młodego pokolenia, laureatem Nagrody Głównej w konkursie im. Jacka Biereżina, dzięki czemu wydał debiutancką książkę poetycką *Apokalipsa. After party* (2015), w związku z czym był laureatem Nagrody Poetyckiej im. Kazimierzy Iłakowiczówny, Nagrody Gazety Wyborczej wARTo, a także został nominowany do Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius. Gościł na największych festiwalach poetyckich w Polsce, m.in. Festiwalu Miłosza i Festiwalu Puls Literatury. Swoją twórczością Przybyła wpisuje się w międzypokoleniowy dialog, ukazując Karpacz jako miasto do twórczych i odważnych inspiracji.

Zadanie, które proponujemy zrealizować w ramach dotacji – tj. wydanie w/w książki, połączone z lokalnymi warsztatami poetyckimi – wpisywać się będzie nie tylko w okrągłą rocznicę obchodów urodzin Henryka Tomaszewskiego, ale i promocję Karpacza jako miasta wspierającego rodzimych twórców, jak i samej poezji współczesnej (szczególnie w formie popularyzatorskiej wśród młodzieży szkolnej). Planujemy zorganizować – z udziałem Piotra Przybyły – dwa warsztaty dla młodzieży szkolnej, poświęcone eksperymentowi w poezji, znacznie poszerzające wiedzę w tej materii uczniów interesujących się literaturą. Tom poetycki, wydany w ramach projektu, ze względu na swoją budowę będzie stanowił dla nich „poetycki zeszyt ćwiczeń” – z przestrzenią na improwizację, własny performance, zapiski.

Wydawcą książki poetyckiej będzie Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi przy kooperacji Domu Literatury w Łodzi – jednego z największych w Polsce wydawnictw poezji, stale współpracującego z najważniejszymi ośrodkami krytyki literackiej, co zapewni odpowiednią recepcję książki. Całość projektu będzie promowana w mediach społecznościowych (np. Facebook, Twitter) – w/w podmiotów, jak i dedykowanej specjalnie dla opisanego zadania formie. Mieszkańcy Karpacz będą mieli możliwość uczestniczenia w spotkaniu promującym książkę – otrzymają ją wówczas bezpłatnie, podobnie młodzież zaproszona na specjalnie zorganizowane w ramach projektu, wspomniane wyżej, warsztaty – jako przestrzeń dla własnych inspiracji i improwizacji.

Przy realizacji zadania zostanie wykorzystany potencjał miasta i nowej przestrzeni, jaką jest **Stacja Kultura (przy ul. Kolejowej 3)**, dla projektu stanowiąca swoisty „przystanek poezji”.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydanie tomu poetyckiego Piotra Przybyły – jako przestrzeni dla improwizacji, performansu – w nawiązaniu do twórczości Henryka Tomaszewskiego	350 egzemplarzy	Bezpłatna dystrybucja 100 egzemplarzy na potrzeby spotkania poetyckiego i warsztatów literackich dla młodzieży, przekazanie egzemplarzy do biblioteki miejskiej, szkolnych i okolicznych placówek, stała możliwość pozyskania książki za pośrednictwem wydawcy i jego kanałów dystrybucyjnych.
Spotkania autorskie dla mieszkańców Karpacza i przebywających w mieście gości	1 spotkanie	Dokumentacja fotograficzna, notki informacyjne na temat spotkania w mediach społecznościowych.
Warsztaty dla młodzieży szkolnej na temat poezji współczesnej	2 spotkania warsztatowe	Lista obecności, pokwitowanie materiałów warsztatowych, dokumentacja fotograficzna, prace uczestników.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Doświadczenie Stowarzyszenia Pisarzy Polskich Oddziału w Łodzi w realizacji podobnych przedsięwzięć:

We współpracy z Domem Literatury w Łodzi i wcześniej innymi podmiotami instytucjonalnymi:

1. Wydanie m.in. 49 książek poetyckich w ramach „Biblioteki Arterii” (20 książek w ramach Komisji Wydawniczej Urzędu Miasta Łodzi, 1 książka ze środków Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi, 1 ze środków Narodowego Centrum Kultury, 1 ze środków MKiDN; 1 ze środków Urzędu Miasta Częstochowa, 1 ze środków Urzędu Miasta Torunia; 1 ze środków Katowic Miasta Ogrodów; 1 ze środków Urzędu Miasta Zielona Góra, 1 ze środków Konstancińskiego Domu Kultury, 1 w ramach Wrocławskiego Programu Wydawniczego) i 5 książek w ramach serii Forum Młodej Literatury (we współpracy z Domem Literatury w Łodzi, ze środków Narodowego Centrum Kultury), 13 książek w ramach serii „Białe kruki, czarne owce” (w tym jednej ze środków WPW i dwóch ze środków MKiDN) i kilkunastu innych książek, m.in. we współpracy z Polską Akademią Nauk czy Fundacją Tislowitzów (plus kolejnych kilka podczas wydawania) oraz 26 numerów Kwartalnika Artystyczno-Literackiego „Arterie” (wspólnie z Poleskim Ośrodkiem Sztuki w Łodzi i Stowarzyszeniem Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi) – numery 2 i 3 / 2008 wydane dzięki dofinansowaniu z Programu Promocji Czytelnictwa MKiDN (uzyskanemu poprzez Bibliotekę Narodową w Warszawie); numery 4, 5, 6 / 2009 wydane dzięki środkom z tego samego programu (uzyskanym poprzez Instytut Książki w Krakowie); numery 7, 8, 9 / 2010 wydane dzięki środkom Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi; numery 10 i 11 / 2011 wydane dzięki środkom m.in. Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi oraz numery 12, 13 i 14 / 2012 wydane dzięki dofinansowaniu z programu Promocja Literatury i Czytelnictwa MKiDN oraz 15 / 2013 wydany dzięki dofinansowaniu z tego samego programu (w ramach projektu Rok Tuwima 2013), przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego oraz numerów 16 i 17/2013 przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi, numery 18, 19, 20, 21 i 22 wydane przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego, numery 23 i 24 przy wsparciu MKiDN oraz UMŁ oraz numery 25 i 26 – przy wsparciu UMŁ.
2. Organizacja warsztatów literackich (od 2003 roku ponad 250 spotkań).
3. Zorganizowanie 12 edycji Festiwalu „Puls Literatury” (dotychczasowi współorganizatorzy: Śródmiejskie Forum Kultury, Poleski Ośrodek Sztuki, Muzeum Kinematografii w Łodzi, Teatr Nowy w Łodzi, Muzeum Regionalne w Brzezinach, Narodowe Centrum Kultury, Europejskie Centrum Solidarności, Instytut Pamięci Narodowej, redakcja „Arterii”, redakcja miesięcznika „Tygiel Kultury”, Urząd Miasta w Tomaszowie Mazowieckim, Miejska Biblioteka Publiczna w Tomaszowie Mazowieckim, Miejska Biblioteka Publiczna w Radomsku, Miejska Biblioteka Publiczna w Skierniewicach, Klub Art de Grand w Skierniewicach, Forum Inicjatyw Twórczych w Parzęczewie, Poddębicki Dom Kultury i Sportu w Poddębicach, Miejska Biblioteka Publiczna w Bełchatowie).
4. Zorganizowanie w Łodzi 24 edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Jacka Bierezina na debiut książkowy (które odbyły się m.in. w Poleskim Ośrodku Sztuki, Łódzkim Domu Kultury, Śródmiejskim Forum Kultury, Teatrze Studyjnym oraz w klubach: „Jazzga”, „Forum Fabricum”, „Szafa” i „Scenografia”). Materialnym śladem konkursu jest seria wydawnicza „Biblioteka Laureatów Konkursów im. Jacka Bierezina” – 24 pozycje książkowe (w 2003 roku dwóch laureatów).
5. Koordynacja ogólnopolskich obchodów Roku Juliana Tuwima 2013.
6. Działalność wydawnicza i spotkaniowa, poczynawszy od 1989 roku (kilkaset wydarzeń literackich).

Zasoby kadrowe przewidziane do realizacji zadania:

Rafał Gawin - redaktor i korektor książek poetyckich i prozatorskich, ale też monografii i podręczników (do tej pory ponad 100 pozycji), odpowiedzialny za marketing, promocję i dystrybucję książek i czasopism współwydawanych przez SPP OŁ i Dom Literatury w Łodzi. Skarbnik Stowarzyszenia Pisarzy Polskich Oddziału w Łodzi. Z wykształcenia: finansista i bankowiec po UŁ; ukończył studia podyplomowe Edytorstwo tekstów literackich na Wydziale Filologicznym UŁ. Animator kultury, konferansjer, instruktor w Domu Literatury w Łodzi; prowadzący warsztaty i spotkania literackie; administrator i

redaktor serwisu Poezja Polska (2007-2014); opublikował arkusze i trzy książki poetyckie; felietonista i autor tekstów dziennikarskich oraz szkiców o kulturze i literaturze; laureat kilkudziesięciu ogólnopolskich konkursów poetyckich. W zespole organizatorów IV-XII Festiwalu Puls Literatury.

Marcin Bałczewski - pisarz, twórca scenariuszy komiksowych. Wiceprezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich Oddziału w Łodzi. Autor trzech książek prozatorskich "W poszukiwaniu straconego miejsca" (2002), "Malone" (2010) i "Eva Morales de Nacho Lima" (2014). Publikował prozę w większości polskich pism literackich, tłumaczony na język angielski. Członek redakcji pism "Zabudowa Trawnika" i "Puzdro". Wykładowca akademicki. Dwukrotnie nominowany (2007 i 2008) do Nagrody Fundacji Kultury "Promocja najnowszej literatury polskiej". Założyciel serwisu informacyjnego Plaster Łódzki oraz pierwszego w Polsce forum o tematyce prozatorskiej. Organizator happeningów w przestrzeni miejskich m.in. Akcji Trambus promującej kulturę oraz Dnia Sportu 2009. Dyrektor przeglądu muzycznego "Łódzka Noc Muzyki", organizator akcji fotograficznych "Fotodej". Za działalność na rzecz miasta nominowany do nagrody Punkt dla Łodzi 2010, 2011 (nagrodę otrzymał serwis Plaster Łódzki). Za działalność artystyczną i promocję kultury laureat Nagrody Prezydenta Miasta Łodzi (2010). W zespole organizatorów IV-XII Festiwalu Puls Literatury, dyrektor organizacyjny festiwalu. Stypendysta Dagny Willi Decjusza (wiosna 2011), stypendium "Młoda Polska" w kategorii literatura (2013) oraz Urzędu Miasta Łodzi w kategorii literatura (2015). Koordynator Roku Tuwima 2013.

Andrzej Strąg – redaktor i pomysłodawca serii "Biblioteka Laureatów Konkursu im. Jacka Biereżina", poeta, autor tomów wierszy dla dzieci i dorosłych, piosenek dla dzieci do spektakli i filmów, filmowiec, reżyser, prezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich Oddziału w Łodzi, w latach 2010-2016 dyrektor Domu Literatury w Łodzi. Wydawca wielu książek poetyckich.

Grzegorz Fijas – grafik współpracujący od 2017 roku z SPP OŁ i Domem Literatury w Łodzi, a wcześniej również m.in. z wydawnictwem Karakter. Ma na koncie ponad 20 projektów okładek, cenionych i chwalonych.

Zuzanna Czechowicz, Magda Ebert, Joanna Jasińska - odpowiedzialne za projekty typograficzne i skład książek serii. Absolwentki edytorstwa na Uniwersytecie Łódzkim. Autorki kilkudziesięciu projektów typograficznych książek, wydawanych nie tylko przez Dom Literatury w Łodzi. W 2017 Magda Ebert rozpoczęła studia doktoranckie w Katedrze Edytorstwa UŁ.

Wsparcie merytoryczne:

prof. Jerzy Jarniewicz – poeta, filolog angielski, krytyk, historyk i tłumacz literatury anglosaskiej, wykładowca Uniwersytetu Łódzkiego i Uniwersytetu Warszawskiego, redaktor „Literatury na Świecie”, członek Oddziału Łódzkiego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich; nominowany do Literackiej Nagrody Nike; za zasługi dla kultury odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi oraz Brązowym Medalem "Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

dr Maciej Świerkocki - pisarz, scenarzysta, tłumacz, krytyk literacki, doktor nauk humanistycznych, juror i laureat międzynarodowych nagród. Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i Polskiej Akademii Filmowej. Napisał kilkanaście powieści i zbiorów esejów, przetłumaczył ponad siedemdziesiąt powieści i niezliczone teksty dla prasy i galerii. Odznaczony Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. W 2015 otrzymał Odznakę „Za Zasługi dla Miasta Łodzi”, a także nagrodę „Literatury na świecie” za 2014 rok w kategorii proza za przekład powieści "Candy" Terry'ego Southerna i Masona Hoffenberga.

dr Maciej Robert - poeta, dziennikarz, krytyk literacki i filmowy. Wydał książki poetyckie "Pora deszczu" (2003), "Puste pola" (2008) i "Collegium Anatomicum" (2011, nagroda Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek), "Księga meldunkowa" (2014), "Nautilus" (2016) i "Demologos" (2017). Laureat wielu ogólnopolskich konkursów literackich.

Publikował m.in. w „Opcjach”, „Studium”, „Frazie”, „Tyglu Kultury”, „Ha!arcie”, „Toposie” i „Gazecie Wyborczej”. Jego wiersze były tłumaczone na język angielski, węgierski, chorwacki i serbski. Stypendysta Ministra Kultury. W zespole organizatorów IV-XII Festiwalu Puls Literatury. Laureat nagrody PTWK (2011). Stypendium Urzędu Miasta Łodzi w kategorii literatura (2015). W 2015 roku Nominowany do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej.

Piotr Przybyła – wybrane osiągnięcia artystyczne:

Nagroda Główna w konkursie im. Jacka Bierezina (2014)

Nagroda Poetycka Kazimierza Iłakowiczówny za debiutancki tom *Apokalipsa. After party* (2015)

Nagroda Warto w dziedzinie literatury, ufundowana przez Prezydenta Wrocławia

Nominacja do Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius

Wyróżnienie w Konkursie Literackim im. Artura Fryza

Recenzje w/w książki znalazły się m.in. w: Toposie, Nowych Książkach, Tygodniu Powszechnym, Odrze, Arteriach, Opcjach a także na stronach www: Instytutu Książki i Biura Literackiego.

Udział w festiwalach:

- 16.09-18.09.2016 r., Międzynarodowy Festiwal Literacki Stacja Literatura 21, Stronie Śląskie, org. Biuro Literackie we Wrocławiu, dyrektor festiwalu Artur Burszta, prowadzący spotkanie: Paweł Kaczmarek;

- 06.07.2016 r., Slot Art Festiwal, Scena Literacka, Lubiąż, org. Stowarzyszenie Lokalnych Ośrodków Twórczych, prowadzący spotkanie: Rafał Gawin;

- 08.06-12.06.2016 r., Festiwal Miłosza w Krakowie, org. Krakowskie Biuro Festiwalowe,

Konkursy w dziedzinie literatury pięknej

- X Konkurs o Poetycką Nagrodę im. Rainera Marii Rilkego – I miejsce, 2015 r., org. Towarzystwo Przyjaciół Sopotu,

- XXV Turniej Jednego Wiersza im. Rafała Wojaczka – I miejsce, 2015 r., org. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział we Wrocławiu,

- IV Ogólnopolski Konkurs Śląski Shakespeare – I nagroda w dziedzinie poezji, 2015 r., org. Fundacja Młodzi Twórcy im. prof. P. Dobrowolskiego, Katowice;

- XXIII Konkurs Literacki im. Dionizego Maliszewskiego – wyróżnienie, 2015 r., org. Miejska Biblioteka Publiczna im. Wiktora Gomulickiego w Ostrołęce,

- XX Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Jacka Bierezina na debiutancki tom poezji, nagroda główna, nagroda publiczności, 2014 r. org. Dom Literatury w Łodzi

- VI Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Janusza Różewicza na debiutancki tom poezji – finalista 2014, wyróżnienie specjalne, org. Miejski Dom Kultury w Radomsku,

- XI Ogólnopolski Konkurs Poetycki dla Młodych Twórców "Moje Świata Widzenie" im. Zbigniewa Dominiaka – II miejsce, 2014 r., org. Dom Literatury w Łodzi,

- III Ogólnopolski Konkurs Śląski Shakespeare – I nagroda w dziedzinie poezji, 2014 r., org. Fundacja Młodzi Twórcy im. prof. P. Dobrowolskiego, Katowice;

- XXI Ogólnopolski Konkurs Literacki „Krajobrazy Słowa”, II miejsce w dziedzinie poezji, 2014 r.,

- II Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Henryka Berezy, nominacja do nagrody głównej 2014 r., org. Fundacja im. Berezy;

- XIX Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Jacka Bierezina na debiutancki tom poezji, nominacja do nagrody głównej, wyróżnienie, 2013 r. org. Dom Literatury w Łodzi

- IX Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Kazimierza Ratonia na książkę poetycką – finalista, wyróżnienie, 2013 r. org. Biuro Wystaw Artystycznych w Olsztynie,

- V Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Janusza Różewicza na debiutancki tom poezji – finalista 2013, org. Miejski Dom Kultury w Radomsku,

- IX Konkurs o Poetycką Nagrodę im. Rainera Marii Rilkego – II miejsce, 2013 r., org. Towarzystwo Przyjaciół Sopotu,

- VII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Władysława Sebyły – III miejsce, 2013 r., org. Dom Kultury w Kłobucku,

- XI Ogólnopolski Konkurs Poetycki dla Młodych Twórców "Moje Świata Widzenie" im. Zbigniewa Dominiaka – III miejsce, 2013 r., org. Dom Literatury w Łodzi,

- X Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej – wyróżnienie drukiem, 2013 r. org. Miejski Dom Kultury w Katowicach,

- X Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Marii Komornickiej- I nagroda, 2012 r., org. Dom Kultury w Kozienicach

- Konkurs Poetycki Młody Poeta Dolnego Śląska 2011 r. II nagroda, org. Dolnośląska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu;

- Konkurs Jednego Wiersza XXV Biesiady Literackiej pod Śnieżką, I nagroda, 2006 r. org. Jeleniogórski Klub Literacki
 - konkursy w dziedzinie dramatu
 - XXV Ogólnopolski Konkurs Na Sztukę dla Dzieci i Młodzieży – wyróżnienie za dramat „Rysio z Klanu. Second Life”, jego publikacja w 37 zeszyte Nowych Sztuk i zaproszenie na warsztaty dramatopisarskie w ramach Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, 2014 r.,
 - Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna 2014 r. – półfinał za sztukę pt. Rysio z Klanu. Second Life”;
- organizator Teatr Miejski w Gdyni;

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Redakcja i korekta	330,00	00,00	330,00
2.	Skład i projekt typograficzny	330,00	330,00	0,00
3.	Projekt okładki	550,00	550,00	0,00
4.	Koszty pocztowe (wysyłka egzemplarzy do krytyków i dystrybucja)	300,00	0,00	300,00
5.	Druk (350 egz.)	2625,00	2625,00	0,00
6.	Honorarium autorskie	330,00	330,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4465,00	3835,00	630,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) * / ~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) * / ~~zalega(-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją~~*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

SKARBNIK
Oddziału Łódzkiego
Stowarzyszenia Pisarzy Polskich
Rafał Gawin
Rafał Gawin

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 24.06.2019

Stowarzyszenie Pisarzy Polskich
Oddział w Łodzi
90-056 Łódź, ul. Roosevelta 17
tel. 42 636 68 38 fax 42 636 08 19
NIP: 725-181-55-71