

PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA ARCHITEKTONICZNA

OPIS TECHNICZNY - SPIS TREŚCI:

1. Przeznaczenie i program użytkowy inwestycji.
2. Forma i sposób dostosowania do krajobrazu i otaczającej zabudowy.
3. Układ konstrukcyjny.
4. Sposób zapewnienia warunków do korzystania przez osoby niepełnosprawne.
5. Opis poszczególnych elementów ciągu spacerowego.
 - 5.1. Posadzki.
 - 5.2. Siedziska oraz inne elementy małej architektury.
 - 5.3. Strefy wyróżnione przy ciągu spacerowym.
 - 5.4. Elementy informacyjno - reklamowe.
 - 5.5. Elementy oświetlenia i iluminacji okazjonalnych.
 - 5.6. Miejsca ekspozycji plastycznych elementów przestrzennych - ART-Punkty.

1. PRZEZNACZENIE I PROGRAM UŻYTKOWY INWESTYCJI.

Niniejsze opracowanie obejmuje inwestycję polegającą na przebudowie ciągu spacerowego w części ulicy Konstytucji 3 Maja, części ulicy Łącznej oraz części ulicy Mickiewicza wraz z infrastrukturą towarzyszącą – w ramach zadania pod nazwą: "Via Śnieżka" - stworzenie trasy kulturowo-przyrodniczej.

Celem inwestycji jest stworzenie ciągu spacerowego dla turystów i mieszkańców Karpacza, który między innymi podkreślał będzie walory kulturowo-przyrodnicze, występujące w centrum miasta. Dzięki realizacji niniejszej inwestycji nastąpi zwiększenie atrakcyjności turystycznej centrum Karpacza, w tym udostępnienie atrakcji kulturowych i przyrodniczych.

Powierzchnia całego ciągu spacerowego, objęta opracowaniem = 13 276, 927 m²

Powierzchnia projektowanej zieleni = 2 078, 979 m²

+ 9 klombów 3x3 po 4,40 m²

+ 11 klombów ½ 3x3 po 2,20 m²

+ 3 klomby 6x3 po 10,70 m²

+ 2 klomby ½ 6x3 po 5,35 m²

Powierzchnia schodów = 226,16 m²

Poszczególne elementy przedmiotowej inwestycji oraz zakres robót budowlanych opisano szczegółowo w projektach branżowych.

2. FORMA I SPOSÓB DOSTOSOWANIA DO KRAJOBRAZU I OTACZAJĄCEJ ZABUDOWY.

Biorąc pod uwagę istniejące obiekty i miejsca o walorach architektonicznych, przyrodniczych i krajobrazowych usytuowane bezpośrednio przy projektowanym ciągu spacerowym, wyróżniono w jego przestrzeni następujące strefy akcentujące w/w obiekty oraz ich otoczenie:

- strefa „Sacrum” - przed Kościołem pw. Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny.
- strefa „Wypoczynek i rekreacja” - przy Zespole Szkół.
- strefa „Agora” i „Skwer Zdobywców” - przy Urzędzie Miasta.
- strefa „Ogród skalny i wodospad” - przy skarpie poniżej Hotelu „Mieszko” nad ul. Rybacką.
- strefa „Park Duchy Gór” - plac wraz z parkiem przy Hotelu „Mieszko” i Muzeum Duchy Gór.

Szczegółowy opis poszczególnych stref przedstawiono w dalszej części niniejszego działu.

3. UKŁAD KONSTRUKCYJNY.

Układ konstrukcyjny murów oporowych oraz nawierzchni drogowych przedstawiono odpowiednio w opracowaniach branży konstrukcyjnej oraz branży drogowej.

4. SPOSÓB ZAPEWNIENIA WARUNKÓW DO KORZYSTANIA PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE.

W przyjętych rozwiązaniach projektowych zaproponowano elementy oraz materiały, które będą miały wpływ na umożliwienie dostępności dla osób niepełnosprawnych oraz osób z wózkami dziecięcymi. Płyty granitowe nawierzchni ciągu spacerowego, układane będą z małymi spoinami, co umożliwi bezproblemową komunikację osobom niepełnosprawnym, osobom z wózkami dziecięcymi oraz osobom w obuwii reprezentacyjnym. Zastosowane zostaną także wyczuwalno - wizualne oznaczenia i oznakowania dla niewidomych i niedowidzących. W parku przy Hotelu „Mieszko” (działka nr: 100/1, Obr.4) przewiduje się zastosowanie rampy umożliwiającej osobom niepełnosprawnym pokonanie różnicy pomiędzy poziomem chodnika, a poziomem parku.

Na odcinkach o dużym nachyleniu (tj. ul. Mickiewicza) zaprojektowano pas drogi, który będzie posiadał podgrzewaną nawierzchnię (szerokości 1,2 m) oraz balustradę – pochwył.

5. OPIS POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW CIĄGU SPACEROWEGO.

5.1. Posadzki.

Podstawowym elementem nawierzchni projektowanego ciągu spacerowego będą płyty granitowe - „płomieniowane”, zapewniające między innymi antypoślizgowość, które układane będą z małymi spoinami (co umożliwi bezproblemową komunikację osobom niepełnosprawnym, osobom z wózkami dziecięcymi oraz osobom w obuwiu reprezentacyjnym). Sposób podstawowej kompozycji elementów nawierzchni ciągu spacerowego przedstawiono w części rysunkowej (rys. P1 – Układ graficzny posadzki) oraz opisano poniżej.

Jako motyw wiodący ciągu spacerowego zaprojektowano pas - linię szerokości 80 cm, który wykonany będzie z betonu śrutowanego, szlifowanego z widocznym kruszywem w kolorze piaskowym. W odniesieniu do granitowej nawierzchni ciągu spacerowego - w/w pas będzie odmienny materiałowo (drobne uziarnienie) oraz będzie odmienny kolorystycznie (piaskowo-pomarańczowy). W/w pas przebiegać będzie w sposób nieregularny, względem osi drogi. Uskoki i odchylenia linii pasa wpłyną na urozmaicenie rysunku posadzki oraz układu zlokalizowanych przy nim elementów małej architektury. Jednocześnie uskoki te będą zwracać uwagę przechodniów na atrakcyjne miejsca w przestrzeni projektowanego ciągu spacerowego.

Wzdłuż w/w pasa (po obydwu jego stronach) zaprojektowano nawierzchnię granitową układaną w następujący sposób: przy pasie - drobna kostka 7,5x7,5, 15x15, następnie płyty 30x30, dalej płyty 30x60, 60x60 oraz płyty 60x120, co przedstawiono w części rysunkowej (rys. P1 – Układ graficzny posadzki).

Na powierzchni projektowanego ciągu spacerowego i obszaru objętego niniejszym projektem, oprócz podstawowej formy nawierzchni, zastosowane będą rozwiązania materiałowo - konstrukcyjne dostosowane do specyfiki poszczególnych miejsc (np. odcinki z nawierzchnią podgrzewaną, nawierzchnie w obrębie postojów taksówek, i tym podobne). Szczegółowe rozwiązania techniczno - konstrukcyjne poszczególnych nawierzchni ciągu spacerowego przedstawiono w projekcie branży drogowej (pkt 2.2 oraz część rysunkowa).

5.2. Siedziska oraz inne elementy małej architektury.

5.2.1. Siedziska z klombem na zieleń.

W obszarze ciągu spacerowego zaprojektowano siedziska połączone z „klombem” na zieleń. Elementy te zaprojektowano jako moduły o wymiarach zewnętrznych 3,0 x 3,0 m oraz 3,0 x 6,0 m oraz dodatkowo klomby, które są wbudowane w skarpe, jako 1/2 modułu. Zewnętrzny obrys „klombu” tworzyć będzie stabilna konstrukcja dla drzew, które posadzone będą wewnątrz klombu.

Jako wykończenie siedzisk zaprojektowano elementy imitujące naturalne drewno (konglomerat). Oprócz siedzisk w obrysie „klombu” wykonane będą modułowe kosze na śmieci o wymiarach 45 x 45 cm oraz monolityczne prostopadłościanny ze szczelinami pełniącymi funkcję stojaków dla rowerów. Jak opisano powyżej - wewnątrz „donic” znajdować się będzie ziemia, w której posadzone zostaną rośliny i drzewa. W związku z powyższym „klomby” zlokalizowane będą w miejscach, w których nie będzie przebiegać podziemna infrastruktura techniczna. Szczegółowe parametry siedzisk połączonych z donicą przedstawiono w części rysunkowej (rys.M.KL-1,M.KL-2).

5.2.2. Siedziska wolnostojące oraz inne elementy małej architektury – „meble”.

W obrębie ciągu spacerowego projektuje się tzw. „meble”, czyli siedziska wolnostojące oraz inne elementy małej architektury. Do projektowanych „mebli” należą: siedziska, ławki, „krzesła”, stojaki na rowery, kosze na śmieci.

Część „mebli” zlokalizowana będzie na pasie – linii opisanej w pkt 5.1. Meble te zaprojektowano jako elementy betonowe - z betonu architektonicznego – śrutowanego, szlifowane, w kolorze

piaskowym (widoczne uziarnienie kruszywa), nawiązujące kolorystycznie do pasa - linii opisanej w pkt 5.1.

„Meble” poza strefą w/w pasa zaprojektowano z kamienia naturalnego (granit płomieniowany) w kolorze naturalnym. Jako wykończenie siedzisk zaprojektowano elementy z konglomeratu o kolorze ciepłego dębu, imitujące drewno. Elementy wykończenia siedzisk (z konglomeratu) montowane będą na systemie niewidocznej podkonstrukcji stalowej.

Stojaki na rowery wykonane będą w dwóch wariantach, to jest: jako betonowe (z betonu architektonicznego w kolorze popielatym) oraz jako stalowe – ze stali nierdzewnej.

Szczegółowe parametry „mebli” przedstawiono w części rysunkowej.

5.2.3. Siedziska - „krzesła” przy murach oporowych (klomby z zielenią i siedziskiem).

Niektóre siedziska - „krzesła” zaprojektowano jako elementy murów oporowych. Projektuje się je jako elementy zbrojone, monolityczne, z siedziskami posiadającymi wykończenie z konglomeratu imitującego naturalne drewno. Elementy te, połączone z murami wykonanymi z kamienia granitowego, posiadać będą formę klombów z zielenią i siedziskiem, wkomponowanych w ciągi murów oporowych. Szczegółowe parametry w/w elementów przedstawiono w części rysunkowej (rys. A.02, A.03, A.04).

5.2.4. Kubły na śmieci.

Kubły na śmieci wykonane będą z granitu i betonu. Część nadziemna z granitu, a część podziemna z betonu. Kubły posiadać będą formę prostopadłościanów o wymiarach rzutu 45 x 45 cm i wysokości 100 cm, z czego 2/3 zagłębione będzie poniżej poziomu terenu. Projektowany kubel na śmieci może pomieścić 120 litrowy worek na odpadki stosowany przez służby oczyszczania miasta. Przewidziano mocowanie worka do wysuwanego kosza (z tworzywa sztucznego PVC lub ocynkowanej stali) o głębokości ok. 1,00 m – z czego 0,6 m wpuszczonych w ziemię. Kosz zakończony będzie siatką umożliwiającą usunięcie odpadów, które wydostały się z worka na odpadki (butelki, gorące odpady, itp.). Konstrukcja pojemnika na kosz do śmieci umożliwia jego łatwe opróżnianie i wymianę worka (fazowana górna krawędź). Otwory w dnie pojemnika pozwalają usunąć płyny (woda deszczowa, wylane napoje, itp.) bez ingerencji z zewnątrz. Przyjęte rozwiązanie umożliwi sprawną eksploatację kubłów nawet przy dużym natężeniu ruchu turystycznego.

Szczegółowe parametry kubłów na śmieci przedstawiono w części rysunkowej (rys. M.5, M.5-1).

5.3. Strefy wyróżnione przy ciągu spacerowym.

W przestrzeni projektowanego ciągu spacerowego (biorąc pod uwagę istniejące obiekty i miejsca o walorach architektonicznych, przyrodniczych i krajobrazowych) wyróżniono następujące strefy akcentujące w/w obiekty oraz ich otoczenie:

5.3.1 Strefa - „Sacrum” - przed Kościołem pw. Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny. Strefa ta wyróżniona będzie, między innymi, sposobem kompozycji: posadzki, elementów „małej architektury”, zieleni, słupów oświetleniowych, itp.

Aby podkreślić walory tej strefy tj. powagę, zadumę i wyodrębnienie z ciągu spacerowego (który z założenia jest hałaśliwy, tłumny) wprowadzono kilka rozwiązań, opisanych poniżej. Optyczne wydzielenie poprzez różnicę poziomów, oddzielenia murkami z siedziskami, układem graficznym posadzki. Płyty granitowe 120x60 będą układane równolegle do elewacji frontowej kościoła i schodów. Przy budowie nowych murów i siedzisk należy szczególną uwagę zwrócić na istniejące instalacje podziemne. Zwłaszcza kanalizacja teletechniczna jest zlokalizowana na przy fundamentach siedzisk i murków. W tych miejscach prace (wykopy) należy prowadzić ręcznie i rozważnie, aby nie uszkodzić istniejących sieci podziemnych. Inwentaryzacja geodezyjna nie jest

idealnym, odzwierciedleniem rzeczywistej lokalizacji sieci podziemnych (taki klauzula znajduje się na mapach do celów projektowych).

Oprawy pod siedziskami od strony kościoła będą podświetlone kolorem niebieskim. Taki kolor podświetlenia siedzisk będzie występował tylko w tym miejscu, aby podkreślić jego wyjątkowość. Kolejnym elementem podkreślającym wyjątkowy charakter strefy Sakrum będzie subtelna muzyka. Zainstalowanie głośników pod okapami krużganków kościoła pozwoli otoczyć to miejsce innym dźwiękiem niż na pozostałej części deptaka. Muzyka organowa, kościelna cicho snująca się wokół wejścia do kościoła będzie zmuszała turystów do zachowania powagi tego miejsca. Co jest bardzo ważne - zwłaszcza w czasie odbywających się uroczystości kościelnych. W/w głośniki będą realizowane przez parafię, gdyż są poza zakresem niniejszego projektu.

Zaprojektowana zieleń w strefie „Sakrum” jest także wyjątkowa. Przeważają barwy białe i różowe – szczegóły są zawarte w opisie działu zieleni.

Oprawy lamp parkowych w strefie „Sakrum” zaprojektowano inne niż na pozostałej części deptaka. Oprawy te, wyposażone w ledowe źródła światła, posiadać będą historyzującą formę, nawiązującą do starych latarń gazowych.

Przy kościele oraz zabytkowym budynku naprzeciwko zamontowane będą tablice z makietami i opisami w językach: polskim, czeskim, angielskim i niemieckim.

-Budynek Konstytucji 3 Maja 39 jest także godny podkreślenia, dlatego zastosowano także kilka rozwiązań podobnych jak przy kościele. Rodzaj posadzki, iluminacja elewacji.

Oprawy doziemne (liniowe) montowane są ok. 20cm od elewacji budynku. Przed zamknięciem obudowy opraw należy dobrze skalibrować kąty świecenia na elewację (wykonywać to wspólnie z projektantami). Ustawienia reflektorów ze słupów na wieże kościoła, kopułę, portal wejściowy należy, krzyż należy zatwierdzić u projektanta.

Kończącym elementem strefy jest mebel („fotel do fotografii”) który jest tak zlokalizowany aby osoba siedząca na nim miała najciekawsze tło fotografii, pamiątki z Karpacza.

Murki z siedziskami przy kościelnym ogrodzie będą wyremontowane (oczyszczone fugi – nowe cofnięte od lica kamienia na głębokość 1-2 cm). Na murkach zamontowane będą nowe deski z proponowanego konglomeratu PCV koloru wg przedstawionego próbnika (załącznik dokumentacji). Zaprojektowane są dwa „wglądy” - balkony do ciekawego ogrodu parafii. Murki z siedziskami w dwóch miejscach są wycięte i od strony ogrodu do lica muru zamontowane będą balustrady (zgodnie z rysunkami technicznymi). Opisy lub rysunki będą wyjaśniane w ramach nadzoru autorskiego. Na otwarciu i zamknięciu strefy Sakrum ustawione będą w Art-punktach rzeźby sakralne. Po wielu dyskusjach wstępnie ustalono, że będzie to św. Wawrzyniec i św. Wojciech.

- Rzeźba św. Wawrzyńca - Art-Punkt nr 2

Wysokość ok. 2 m

Szerokość ok. 0,7 m

Materiał: drewno – dąb lub piaskowiec.

Figura postawiona na cokole granitowym - blok 1,0mx1,0m, H=1,0m, grubo ciosany.

- Rzeźba św. Wojciecha - Art-Punkt nr 3

Wysokość ok. 2 m

Szerokość ok. 0,7 m

Materiał: drewno – dąb

Figura postawiona na cokole granitowym - blok 1,0mx1,0m, H=1,0m, grubo ciosany.

5.3.2. Strefa - „Wypoczynek i rekreacja”

Ta strefa znajduje się przy Zespole Szkół w Karpaczu. W tej strefie przewiduje się elementy placu zabaw. Dobór urządzeń nie jest przypadkowy, związany z górami. Symulator jazdy na desce (skatowej lub snowboardzie). Urządzenie do ćwiczeń równowagi (dobry trening na narty lub deskę), elementy skateparku, (siedziska betonowe do slajsów na deskach skatowych, mobilna rampa do skateparku).

Lokalizacja przy szkole jest uzasadniona z racji wykorzystywania tych urządzeń także przez uczniów. Montaż tych urządzeń wg wskazań producenta.

W tej strefie jest zaprojektowany największy „wyświetlany billboard”, na ścianie szkoły. Projektor zamontowany będzie na stałe w specjalnej obudowie, która zabezpieczy go przed deszczem, śniegiem i temperaturą. Obiekt (budka) wysokości 1,5 m z bezpieczną, specjalną szybą (odporną na wandalizm i przeznaczoną do projekcji). Szerokość boków to ok. 0,8m z otwieranymi drzwiami do sprawnego montażu i demontażu projektora. Wnętrze ocieplone i w zimie podgrzewane. System zasilania i okablowania doprowadzony kanałami zapewnia kontrolę i obsługę projektora z budynku urzędu (najlepiej z działu promocji miasta).

5.3.3. strefa - „Agora” i „Skwer Zdobywców”

Skwer zdobywców, zlokalizowany w pobliżu budynku Urzędu Miejskiego, stanowi twórcze rozwinięcie zrealizowanego fragmentu ciągu pieszego, na którym umieszczono mosiężne tabliczki z odciskami butów znanych zdobywców szczytów. Przedstawia poglądowo budowę geologiczną Karkonoszy, z pokazaniem charakterystycznych elementów budowy górotworu w przekroju i widoku powierzchni. Stworzony system ciągów pieszych i możliwość bezpośredniego kontaktu ze skałą pozwala na bliskie poznanie gór nie tylko od strony widokowej. Na pionowych ściankach umieszczone będą tabliczki zdobywców (z krótkimi opisami ich dokonań), w tym przeniesione tabliczki istniejące.

Budowa skweru to materiał skalny i grunty pochodzące z Karpacza i okolic. Nawierzchnie piesze/spacerowe z granitu łamanego.

Dodatkowymi elementami uzupełniającymi krajobraz skweru mogą być głązy narzutowe i inne elementy z okolicznego kamienia.

Dla uatrakcyjnienia przestrzeni zielonej przewidziano w tym obszarze nasadzenia drzew, krzewów i roślin skalnych charakterystycznych dla poszczególnych partii (regli) masywu górskiego. Dostępność skweru od strony deptaka, ciągu pieszego łączącego deptak z placem agorą i drogi dojazdowej. Tak są wyprofilowane ścieżki (kąt nachylenia i szerokości), aby osoba na wózku mogła sprawnie się poruszać po terenie i korzystać z miejsca jako namiastki wysokich gór. Dodatkowo także zieleń jest dopasowana do przekroju Karkonoszy, swoimi gatunkami i formą. Tablica stojąca obok, z makietą tego miejsca i opisem w alfabecie Braille'a, jest jednym z elementów dostosowania deptaka dla osób niepełnosprawnych.

5.3.4. strefa - „Ogród skalny i wodospad”

Bezpośrednim łącznikiem między deptakiem, a ulicą Rybacką jest zaprojektowany ogród skalny połączony z wodospadem i schodami. Stanowi on jedną z atrakcji towarzyszących deptakowi, pełniąc jednocześnie rolę edukacyjną (ogród skalny), wypoczynkową (ławki) i widowiskową (wodospad). Układ schodów i głównych ciągów komunikacyjnych poprowadzono w taki sposób, że umożliwia bezpośredni kontakt z wodą.

Zasilanie w wodę grawitacyjne, z potoku Bystrzyk – zrzut wody do rzeki Łomnicy i/lub potoku Bystrzyk poniżej ulicy Rybackiej.

Wyposażenie techniczne (projektor, rzutnik) i zaprojektowany system oświetlenia (słupy multimodalne, podświetlenie wody) pozwala na realizację widowisk typu „światło, dźwięk i woda” wpisanych w system centralnego sterowania i prezentacji „multimedialnego deptaka”.

Konstrukcja schodów i ciągów pieszych żelbetowa (zbrojona konstrukcyjną siatką stalową i zbrojeniem rozproszonym syntetycznym-włókna polimerowe zapobiegające korozji) na gruncie stabilizowanym cementem. Dla stabilizacji gruntu używać 100kg cementu na 1m³ gruntu mineralnego, bez domieszek organicznych, z wodą dodaną do konsystencji ubijalnej (ubijany warstwami).

Konstrukcja niecki/rynny wodospadu żelbetowa monolityczna z betonu C16/20 wykończona okładziną granitową grubości 8,0cm.

Konstrukcja nośna elementów wodospadu stalowa, łączona z elementami ze szkła bezpiecznego klejonego i hartowanego.

Wykończenie zewnętrzne schodów i spoczników płytami kamiennymi (granit w odcieniu czerwonym-rdzawym) grubości 8,0cm na warstwie betonowej ze spadkiem ok.0,5%.. Pionowe spoiny o szerokości ok. 0,5cm pozostawić puste, umożliwiające szybki odpływ wody z powierzchni. Wykończenie ciągów pieszych kamieniem łamanym (granit j.w.) układanym na warstwie gruntu stabilizowanego cementem j.w.

Balustrady stalowe. Pochwyty z drewna polimerowego.

Wszystkie niecki wodospadu wyposażone w otwory przelewowe i zawory spustowe umożliwiające prawidłową eksploatację.

5.3.5. strefa - „Park Ducha Gór”

Plac wraz z parkiem przy Hotelu „Mieszko” i Muzeum Ducha Gór stanowi istniejącą przestrzeń, którą tylko musieliśmy usprawnić i wzbogacić o elementy brakujące. Elementy tej strefy zaprojektowano w nawiązaniu do charakteru otaczającej zabudowy i funkcji. Muzeum Ducha Gór wraz ze swoją wielką rzeźbą Ducha narzuca charakter tej strefy. Proponujemy wprowadzić aż 3 Art-punkty, na placu przy Mieszku jeden i dwa wyżej w parku, wszystkie o tematyce Ducha Gór. Iluminacja zieleni, ciekawe figury, iluminowane rzeźby, bliskość muzeum narzucają tajemniczy, bajkowy charakter tej strefy. Zaprojektowane trzy nowe wejścia do parku usprawnią sposób jego użytkowania i dostępności. Tym sposobem park będzie dostępny przez osoby na wózkach inwalidzkich i dla matek z dziećmi na wózkach.

Walory historii, legendy przeplata się z zabawą i przyrodą naszych gór.

5.4. Elementy informacyjno - reklamowe.

5.4.1. Tablica ogłoszeniowa.

Projektowana tablica ogłoszeniowa, podobnie jak słup ogłoszeniowy (opisany poniżej), wykonana będzie z zastosowaniem konglomeratu imitującego drewno, odpornego na warunki atmosferyczne i niewymagającego konserwacji. Konstrukcja słupków wykonana będzie z blachy stalowej grubości 10mm. Zastosowane materiały wykończeniowe nawiązują do tradycji regionalnych. Proponowana tablica ogłoszeniowa, możliwa jest do wykonania w 2 wariantach:

wariant 1 - typowa tablica ogłoszeniowa do naklejania, wpinania ogłoszeń

wariant 2 - zaawansowana technologicznie, wyposażona w wyświetlacz LCD umożliwiający szybką wymianę i aktualizację informacji. Na każdej tablicy, w pierwszym etapie, planuje się jeden ekran LCD, docelowo 2 szt. - po jednym na każdej stronie tablicy. Wielkość ekranów podobna jak w słupach ogłoszeniowych – minimalny wymiar o szer. 94cm x wys. 59cm, średni 94cm x 134cm lub maksymalny 110cm x 150cm.

Tablice ustawiane będą indywidualnie (jedno lub dwustronne) oraz modułowo - kombinacje dowolne (np. „labirynt” lub „zygzak”) z możliwością modyfikowania np.: pod wystawy twórczości artystycznej, do wynajęcia - reklamy, itp.

5.4.2. Słup ogłoszeniowy „INFO KARPACZ”.

Zaprojektowano okrągły słup ogłoszeniowy („INFO KARPACZ”) nawiązujący do tradycyjnych, miejskich słupów ogłoszeniowych. Projektowany słup ogłoszeniowy, wykonany będzie w oparciu o konstrukcję stalową (z blachy grubości 12mm), wypełnioną konglomeratem imitującym drewno, odpornym na warunki atmosferyczne i niewymagającym konserwacji. Słup ogłoszeniowy zaprojektowano jako, możliwy do wykonania w 2 wariantach:

Wariant 1 - typowy słup ogłoszeniowy do naklejania, wpinania ogłoszeń.

Wariant 2 - zaawansowany technologicznie słup ogłoszeniowy, umożliwiający szybką wymianę i aktualizację informacji, wyposażony będzie w wyświetlacz LCD w kilku alternatywnych rozmiarach, to jest: minimalny wymiar o szer. 94cm x wys. 59cm, średni 94cm x 134cm lub maksymalny 110cm x 150cm. Na każdym słupie, w pierwszym etapie, planuje się jeden ekran LCD - docelowo 4 szt. Dodatkowo każdy słup wyposażony będzie w nadajnik WiFi, ładowarkę USB i inne udogodnienia elektroniczne, np. terminal bankowy, bankomat, kamery monitoringu, itp. Słup ogłoszeniowy i część słupów multimodalnych będzie wyposażona w gniazda USB do podładowania telefonów, smartfonów i innych urządzeń elektronicznych.

Szczegółowe parametry słupa ogłoszeniowego przedstawiono w części rysunkowej.

5.4.3. Drogowskaz

Projektowany drogowskaz może być zrealizowany jako element słupa multimodalnego, mocowany do otworów w elementach konstrukcyjnych lub jako samodzielny, wolnostojący słup drogowskazowy (o zmniejszonych gabarytach w stosunku do słupa multimodalnego). Z uwagi na lokalizację tabliczek informacyjnych na wysokości ok. 2,00 m - drogowskaz ustawiany będzie w miejscach pozbawionych ruchu pieszego (skarpy, murki oporowe, ogrodzenia, itp.).

5.5. Elementy oświetlenia i iluminacji okazjonalnych.

Poniżej przedstawiono opis elementów oświetlenia i iluminacji pod względem użytkowym i architektonicznym. Szczegółowe rozwiązania techniczne przedstawiono w części opisowej i rysunkowej branży instalacji elektrycznych.

5.5.1. Słup multimodalny:

Projektowany obiekt pełnić będzie funkcję uniwersalnego słupa multimodalnego, zlokalizowanego na ciągu spacerowym w Karpaczu. Poprzez parametry obiektu i jego formę (wąski, szary, z elementami drewna) będzie on neutralny i nie będzie „konkurował” z otoczeniem. Słup multimodalny ma spełniać funkcje usługową (nie dekoracyjną). Słup ustawiany będzie w miejscach nie kolidujących w przestrzeni (nie wchodzący w „kadr” widoków). Uniwersalizm słupa wyraża się w dużych możliwościach adaptacyjnych do różnych sposobów wykończenia i wyposażenia.

Przewidziano system wyposażenia słupa w rurki kablowe, szybkozłączki elektryczne i możliwości montażu elementów tymczasowych (dekoracje świąteczne, dekoracje okolicznościowe, flagi itp.). Przewidziano również możliwość mocowania innych elementów (głośniki, dodatkowe elementy oświetlające, drogowskazy, itp.).

FUNDAMENTY:

Fundamenty należy posadzić na gruntach rodzimych. Przyjęto poziom posadowienia fundamentów na głębokości ok -1,00m poniżej poziomu porównawczego +/-0,00 będącego poziomem podstawy montażu słupa. Fundamenty należy posadzić na warstwie betonu podkładowego klasy min. C8/10 i grubości min. 5cm i zawsze posadawiać min. 100cm poniżej projektowanego poziomu przyległego terenu. Fundamenty należy wykonać z betonu C16/25 i zbroić syntetycznym zbrojeniem rozproszonym lub zastosować typowe elementy betonowe (fundamenty pod lampy).

KONSTRUKCJA:

Konstrukcja nośna, zaprojektowana jako elementy z blachy stalowej o grubości 12,0mm spawane do blachy podstawy i mocowane do fundamentu za pomocą 4 kotew stalowych i śrub M18. Żebra mocowane pomiędzy sobą za pomocą pierścieni spawanego płaskownika 5x40mm w odstępach pionowych 60,0cm.

WYKOŃCZENIE:

Blachy stalowe malowane farbą odporną na warunki atmosferyczne w kolorze grafitowym RAL 7024. Elementy osłonowe wykonane z konglomeratu imitującego drewno lub blachy stalowej pomalowanej na kolor drewna. Jeden z elementów osłonowych wyposażony w drzwiczki rewizyjne i skrzynkę bezpiecznikową.

5.5.2. Oprawy oświetleniowe historyzujące:

W strefie „Sakrum” i na placu przed hotelem Mieszko wprowadzone będą oprawy oświetleniowe nawiązujące do lamp zabytkowych, lecz w teraźniejszej formie.

5.5.3. Przewieszki przez ulice (iluminacja świąteczna).

W części rysunkowej przedstawiono lokalizację lin stalowych zawieszanych ponad ciągiem spacerowym, mocowanych do budynków i masztów. Konsekwencją montażu liny będzie doprowadzenie zasilania elektrycznego dla systemu dekoracji świątecznej. Poza sezonem świątecznym liny stalowe do przewieszek służą jako liny do banerów i innych dekoracji.

5.6. Miejsca ekspozycji plastycznych elementów przestrzennych - ART-Punkty.

W przestrzeni ciągu spacerowego, przewiduje się również miejsca przeznaczone do ekspozycji plastycznych elementów przestrzennych (rzeźb, itp.) nazywane ART-punktami. W miejscach tych ustawione będą postumenty - bloki kamienne o wymiarach rzutu ok. 90 x 90 cm i wysokości 110cm.

Na postumentach tych ustawione będą rzeźby lub inne elementy plastyczne. Do postumentów doprowadzone będzie zasilanie dla dwóch opraw doziemnych (LED), iluminujących formę rzeźbiarską. Planowanych jest 12 takich postumentów, których lokalizację przedstawiono w części rysunkowej. Na tym etapie nie określa się szczegółowo wyglądu plastycznych elementów przestrzennych, a jedynie ich tematykę w punktach określonych poniżej:

ART – Punkty nr 1 i 2 są przeznaczone na rzeźby o tematyce sakralnej (figury św. Wawrzyńca i św. Wojciecha), natomiast ART – Punkty nr 6 - 8 przeznaczone są na rzeźby o tematyce Ducha Gór.

Opracował:

mgr inż. arch. Jarosław Hnatyk

mgr inż. arch. Robert Futerhendler