

Karpacz, dn. 21 listopada 2018 r.

OGŁOSZENIE W SPRAWIE USŁUGI NAGŁOŚNIENIA

Gmina Karpacz, w ramach projektu „Karkonoskie spotkania kulturalne” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego planuje zlecić usługę nagłośnienia występu zespołów muzycznych oraz konferansjera (zgodnie ze specyfikacją określoną w załączniku).

Usługa nagłośnienia obejmować będzie zapewnienie sprzętu pro-audio, jego dostarczenie, zamontowanie i obsługę podczas trwania imprezy.

Miejsce i termin realizacji usługi:

Teren przy Urzędzie Miejskim w Karpaczu, 1 grudnia 2018r. godz. 16:00-19:00 (gotowość na godzinę 15:30)

Oferty cenowe należy złożyć osobiście w Kancelarii Urzędu Miejskiego w Karpaczu, ul. Konstytucji 3 Maja 54, pok. nr 1 lub przesłać elektronicznie na adres: katarzyna.dobiecka@karpacz.eu do dnia 26 listopada 2018r. do godziny 12:00 (decyduje data wpływu do tut. Urzędu).

Planowana wartość przedmiotu zlecenia kształtuje się na poziomie niższym niż wyrażona w złotych równowartość 30 000 euro, dlatego też, na podstawie art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 ze zm.) niniejszej ustawy nie stosuje się.

Szczegółowe informacje:

Katarzyna Dobiecka, tel. 757619201

Z up. BURMISTRZA
Kamila Cyganek
ZASTĘPCA BURMISTRZA



PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZEKRACZAMY GRANICE
2014—2020



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

Pieczęć oferenta

Zamawiający:
Gmina Karpacz
ul. Konstytucji 3 Maja 54
58-540 Karpacz

OFERTA W ODPOWIEDZI NA OGŁOSZENIE

dot. usługi nagłośnienia w ramach projektu „Karkonoskie spotkania kulturalne”

Pełna nazwa oferenta	
Siedziba oferenta, numer telefonu oraz numer NIP	
Usługa:	Nagłośnienie występu zespołów muzycznych oraz konferasjera
Cena	Cena netto.....+%VAT =..... (słownie:)

.....
data i podpis Oferenta

NAGŁOŚNIENIE

minimum trójdrożny system o aktywnym podziale pasma, w którym obie strony grają tak samo;

moc systemu oraz sposób ustawienia powinien zapewniać równe pokrycie dźwiękiem obszaru koncertu;

monitory: 1 szt WEDGE (min. 12"+driver) + drumfill, system bezprzewodowy IEM (Paweł) oraz podłączenie do miksera odsłuchowego (Wojtek). Potrzebujemy 4 wysyłek AUX – 1,2,: wedge i drumfill, 3 i 4 na IEMy mono

w każdym przypadku wymagana obecność osoby dobrze znającej zainstalowany system oraz konfigurację;

INPUT LIST - CENTRALA 57

ch.	instrument	microphone
1	Cajon IN	Beta52
3	Cajon	SM 57
4	Cajon snare	SM57, Audix i5, e604
5	HH	SM81
6	Roland SPD-SX L	Dibox
7	Roland SPD-SX R	Dibox
8	OH-L	SM81
9	OH-R	SM81
10	GTR ak. L	Dibox
11	GTR ak. R	Dibox
12	VOC PAWEŁ	SM58, BETA58
13	VOC WOJTEK	BETA56 (własny)